



# UNLEARN ANTISEMITISM

GUIDE DE VISIONNEMENT



# Guide de visionnement

## Avant de regarder les vidéos :

1. Avant d'entamer des conversations difficiles et délicates, tenez compte de votre rapport et de celui de vos élèves avec le sujet de l'antisémitisme. Quels liens personnels vos élèves pourraient-ils faire lorsque vous aborderez en classe les thèmes contenus dans les vidéos?
2. Les conversations sur la haine et la discrimination nécessitent des espaces sains où les individus peuvent partager leurs sentiments personnels et leurs réactions. Si vous n'avez pas encore créé cet espace sain et intentionnel, commencez par établir une entente de classe. Pour en savoir plus sur les ententes de classe, cliquez ici ou visionnez un enseignant suivant le processus ici. Si vous avez établi une entente de classe, vous pouvez passer celle-ci en revue avant d'entamer une discussion sur l'antisémitisme afin de rappeler aux élèves que les conversations devront être respectueuses, ouvertes et constructives.
3. En vous préparant à présenter les vidéos à vos élèves, réfléchissez aux motivations et aux objectifs qui vous mènent à offrir cette ressource. Cette information vous aidera à orienter la façon dont vous encadrerez les vidéos et les types de questions auxquelles vous inviterez vos élèves à réfléchir.
  1. Un incident antisémite s'est produit à mon école / dans ma classe, et je vous présente des vidéos pour mieux vous faire comprendre l'impact de cet événement, pour déterminer comment on peut y répondre et pour rebâtir la communauté. (Veuillez consulter la section suivante.)
  2. Je cherche des façons de discuter d'antisémitisme avec mes élèves. Je compte présenter à mes élèves des moyens de reconnaître l'antisémitisme contemporain et d'y répondre. (Veuillez consulter la section « Présentation des vidéos » ci-dessous.)

## Création d'un espace d'apprentissage après un incident antisémite dans votre école, votre classe ou votre communauté

1. À la suite d'un incident antisémite, il est primordial de veiller à ce que tout le monde connaisse les faits établis. Les élèves n'auront pas tous la même information et il peut être important de dissiper les rumeurs déjà en circulation.
2. Avant de regarder l'une de ces vidéos, donnez à vos élèves quelques minutes pour réfléchir et inscrire sur papier leurs sentiments et leurs questions. Ils pourront ensuite en discuter avec un camarade de classe. Vous pouvez utiliser les pistes de réflexion suivantes:
  - i) Quelles questions cet incident suscite-t-il en vous? Quelles émotions cet incident vous fait-il ressentir?
  - ii) Que pouvez-vous faire si vous vous sentez vulnérable? De quels outils disposez-vous pour prendre soin de vous? À qui demanderez-vous du soutien? De quoi avons-nous besoin de la part des autres pour se sentir vu, entendu et soutenu?
  - iii) Vous pouvez aussi envisager l'une de ces deux stratégies : [babillard de graffitis](#) ou stratégie [S-I-T \(surprenant, intéressant, troublant\)](#).
3. Après avoir créé un espace de réflexion, vous pouvez présenter les vidéos ou choisir la vidéo qui soulève des questions similaires chez les élèves que vous confrontez.

## Présentation des vidéos

1. Avant de présenter les vidéos à vos élèves, il est important de leur mentionner que les histoires animées sont basées sur des expériences vécues par de jeunes Canadiens et Canadiennes. Bien que les noms et certains détails de l'incident aient été changés, les histoires sont toutes vraies.
2. Chaque vidéo est destinée à être vue en entier, suivie d'une discussion. Vous trouverez ci-dessous les questions de discussion de chaque vidéo. Nous vous recommandons fortement de regarder les vidéos avant de les présenter à votre classe.
3. Vous pouvez visionner les trois histoires ou encore en choisir une qui répond aux objectifs d'apprentissage que vous avez établis pour votre classe. Il est important de prévoir suffisamment de temps en classe pour discuter de chaque vidéo.
4. Avant de lancer chaque discussion, il est utile d'accorder un temps de réflexion personnel aux élèves. La tenue d'un [journal](#) peut offrir cet espace de réflexion et de regroupement des idées avant de communiquer celles-ci à un plus grand groupe.
5. Les vidéos contenus dans la section «Antisémitisme mis en contexte» fournissent des informations supplémentaires sur le négationnisme, le «salut hitlérien» et la croix gammée nazie. Ces ressources sont destinées à compléter les études de cas et à expliquer plus en détail pourquoi ces manifestations d'antisémitisme sont si troublantes.

## Sujets traités dans les vidéos :

### Histoire no 1 – Sara

- Attaque antisémite à la [synagogue Tree of Life à Pittsburgh](#)
- [Grandes fêtes juives](#)
- [Accommodement religieux](#)
- [L'antisémitisme concernant l'identité juive et sa relation avec Israël](#)

### Histoire no 2 – Ethan

Stéréotypes à l'égard des Juifs

- [Avarice et cupidité](#)
- [Être en position de pouvoir et avoir le contrôle](#)

### Histoire no 3 – Alex

- [Haine en ligne](#)
- [Salut d'Hitler](#)
- [Être un défenseur](#)

# Questions pour analyser, comprendre et verbaliser les histoires



## Histoire no 1 – Sara

1. Y a-t-il quelque chose qui vous a surpris dans l'histoire? Avant de commencer la discussion sur cette histoire, avez-vous des questions?
2. Vous reconnaissez-vous dans cette histoire?
3. Pourquoi ce qui s'est produit dans la cour d'école est-il antisémite?
4. Si vous aviez fait partie des amis de Sara, qu'auriez-vous dit à l'enseignant au sujet de ce qui s'est passé dans la cour d'école?
5. Quelles sont les éléments positifs de l'histoire de Sara?

# Questions pour analyser, comprendre et verbaliser les histoires



## Histoire no 2 – Ethan

1. Y a-t-il quelque chose qui vous a surpris dans l'histoire? Avant de commencer la discussion sur cette histoire, avez-vous des questions?
2. Vous reconnaissez-vous dans cette histoire?
3. Les stéréotypes qui se cachent derrière l'intimidation qu'Ethan a vécue existent depuis des centaines d'années. Selon vous, pourquoi ces mythes et ces stéréotypes sont si difficiles à chasser et sont toujours présents aujourd'hui?
4. Un *défenseur* se définit comme une personne qui parle et agit en appui à quelqu'un ou à une cause; une personne qui intervient notamment au nom de quelqu'un qui se fait attaquer ou intimider. Si vous aviez fait partie de l'équipe d'Ethan et que vous aviez vu ce dernier se faire intimider par d'autres joueurs, comment auriez-vous pu être un défenseur? Qu'auriez-vous pu dire ou faire?
5. Ethan avait peur que les choses empirent et que ses coéquipiers aient des ennuis et soient fâchés contre lui, car il s'était confié à l'entraîneur. Que diriez-vous à Ethan concernant le choix qu'il a fait de partager ce qu'il a vécu?

# Questions pour analyser, comprendre et verbaliser les histoires



## Histoire no 3 – Alex

1. Y a-t-il quelque chose qui vous a surpris dans l'histoire? Avant de commencer la discussion sur cette histoire, avez-vous des questions?
2. Vous reconnaissez-vous dans cette histoire?
3. Selon vous, pourquoi était-il facile pour Alex de rejeter le comportement problématique de ses amis au début? Selon vous, qu'est-ce qui a changé pour Alex?
4. Au sujet de son comportement en ligne, l'ami d'Alex a dit qu'il avait seulement été ironique et qu'il n'avait fait que des blagues inoffensives. Quand des blagues sont-elles inoffensives? Qu'est-ce qui distingue l'intention de l'impact?
5. La haine et la discrimination ne sont souvent pas contrôlées dans les espaces virtuels. Si vous voyez de la haine en ligne, de quelles façons pouvez-vous y répondre?